

Bonjour,

Je voudrais soumettre ma candidature pour le poste d'artiste de scénarimage.

Je viens de terminer une formation professionnelle intensive à l'École NAD à Montréal, où j'ai appris les fondements et les subtilités pour les séries d'animation. Je suis donc prêt à relever ce nouveau défi.

Avec mon expérience en illustration et en animation, je suis convaincu que je serai un artiste en scénarimage très créatif et accompli. Ayant travaillé comme illustrateur indépendant pendant de nombreuses années, j'ai développé une vaste expérience dans plusieurs styles d'illustrations allant du dessin animé au portrait.

Voici quelques-unes de mes capacités qui, selon moi, seraient un grand atout pour le poste :

- rapidité et précision pour les croquis
- possibilité de travailler sur différents styles
- création de rendus à partir de différentes perspectives
- souci de bien représenter l'expression des personnages
- vaste expérience en animation et montage vidéo
- facilité à comprendre les besoins et la vision des autres

Mes expériences et réalisations passées, en tant qu'illustrateur, démontrent ma capacité à travailler avec les autres à travers le processus créatif de production, et ce, tout en relevant les défis qui se présentent à moi. De plus, tous mes anciens collègues de travail m'ont mentionné avoir apprécié notre collaboration professionnelle : le travail d'équipe est l'une de mes forces.

Je serais heureux d'avoir la possibilité de vous rencontrer afin de discuter davantage de ma candidature.

Merci pour votre temps et votre considération.

FRÉDÉRIC LAVOIE

ARTISTE DE SCÉNARIMAGE



819-473-3946



fl@fredericlavoie.com



fredericlavoie.com



[LinkedIn](#)



FRÉDÉRIC LAVOIE

ARTISTE DE SCÉNARIMAGE

OBJECTIFS

Je suis illustrateur depuis plus de 20 ans maintenant et j'ajoute une corde à mon arc en proposant mes services comme artiste en scénarimage. J'ai travaillé sur plusieurs projets en production vidéo, animation et bande dessinée. J'ai terminé une série de cours sur le sujet et je suis prêt à mettre mon talent à profit pour ce poste.

COMPÉTENCES ET CAPACITÉS

- sens aigu de la mise en scène
- compréhension des plans pour communiquer visuellement les objectifs de l'histoire
- capacité à travailler numériquement, d'une vignette à un panneau nettoyé
- facilité à suivre et travailler dans un calendrier de production
- habileté à communiquer et à comprendre les idées des gens

EDUCATION

UNIVERSITÉ NAD (UQAC)

2021 : formation professionnelle, artiste en scénarimage

2017 : formation continue, gestion des VFX, After Effects, Unity

FORMATIONS EN LIGNE

LinkedIn learning - 2021 Storyboard et animation

Storyboardart.org - 2021 Visual Story Boot Camp

The art of Aaron Blaise - 2021 Storyboarding and animation

UQUAM

1997 : études en arts plastiques

CÉGEP DU VIEUX-MONTRÉAL

1995 à 1998 : études en arts plastiques et verre

EXPÉRIENCES DE TRAVAIL

ENTREPRISE PERSONNELLE DE 2002 À AUJOURD'HUI :

- illustration, animation, bande dessinée
- application éducative
- montage vidéo
- conception graphique

De plus, j'ai eu plusieurs contrats variants entre 3 et 12 mois en tant que graphiste pour différentes entreprises.

CONTACT

- 📞 819-473-3946
- ✉️ fl@fredericlavoie.com
- 🌐 fredericlavoie.com
- 🌐 [LinkedIn](#)

LANGUES

Français : parler - écrit

Anglais : parler - écrit

COMPUTER

- Ps **PHOTOSHOP**
- Ai **ILLUSTRATOR**
- Ae **AFTER EFFECTS**
- An **ANIMATE**
- S **STORYBOARD PRO**
- Pr **PREMIER PRO**
- C **CINEMA 4D**
- B **BLENDER**